

## CATALOGO OFFERTA FORMATIVA a.s. 2016-2017



**Accademia Valdarnese del Poggio**  
**Museo Paleontologico di Montevarchi**  
Via Poggio Bracciolini, 36/40  
52025 Montevarchi (AR)  
Tel. 055/981227 – 055/981812  
E-mail. [info@accademiadelpoggio.it](mailto:info@accademiadelpoggio.it)  
Sito Internet: [www.accademiadelpoggio.it](http://www.accademiadelpoggio.it)

# INDICE

## Sezione Storia del Valdarno

- Il fiume Arno: aspetti storici e antropologici pag. 3
- La memoria presente: festa e tradizioni popolari nel Valdarno Superiore pag. 3
- Montevarchi: storia di una città dal mercatale all'industrializzazione pag. 3
- La storia del Valdarno pag. 4

## Sezione Paleontologia e Scienze Naturali

- Visita guidata al Museo Paleontologico pag. 5
- Storia di un paleontologo pag. 5
- La tua finestra sul passato pag. 5
- Ritrova l'osso pag. 6
- Scavo simulato pag. 6
- Da dove vengono - la miniera pag. 6
- Da dove vengono - le balze pag. 6

## Sezione Storia e Archeologia

- Visita alla sezione archeologica del museo pag. 8
- La mamma di tutte le divinità: la Dea Madre pag. 8
- Al tempo dei faraoni pag. 8
- Etruschi e romani tra Chianti e Valdarno pag. 8
- Vestiamoci all'etrusca o alla romana pag. 9
- Vita nel Medioevo pag. 9
- L'arte nel medioevo tra misticismo e simbologia pag. 9
- Verso nuove frontiere: viaggi, scoperte, conquiste pag. 9
- Archeologia industriale pag. 10
- Archeologia della Grande Guerra pag. 10

## Sezione laboratorio del Museo Paleontologico

- Impronte nella storia pag. 11
- L'arte di graffiare pag. 11

## Sezione Biblioteca

- Storia del libro pag. 12
- Scrittura, stampa e supporti pag. 12
- Foglia e sfoglia un libro pag. 12
- La buona educazione pag. 13
- La grammatica del cantastorie pag. 13
- Giullari, saltimbanchi e cantastorie pag. 13
- Maghi, stregoni e medicastri pag. 14
- Se non lo scrivo lo disegno pag. 14

## Sezione Audioteca

- La musicoterapia a scuola pag. 15

## Elenco attività per età

pag. 16

## Informative

pag. 17

## SEZIONE STORIA DEL VALDARNO

### ACCADEMIA VALDARNESE DEL POGGIO

Nata nel 1805 a Figline Valdarno con lo scopo di promuovere lo sviluppo culturale del territorio, l'Accademia Valdarnese del Poggio sviluppò subito la sua attività intorno ad una prima raccolta di fossili e di libri. L'istituzione venne trasferita a Montevarchi tra il 1818 e il 1819. Nella struttura è conservato e gestito il patrimonio dell'Istituzione: il prestigioso **Museo Paleontologico** con la nuova Sezione Archeologica, la **Biblioteca Poggiana**, l'**Audioteca**.

L'istituzione e il Museo sono riconosciuti dalla Regione Toscana come enti di rilevanza culturale, la sua rivista *Memorie Valdarnesi*, attiva dal 1835, è stata inserita nell'elenco dei periodici regionali di cultura.



#### IL FIUME ARNO: ASPETTI STORICI E ANTROPOLOGICI

Il progetto approfondisce le variazioni storiche del corso del fiume Arno e il rapporto che l'uomo ha instaurato con esso nel corso dei secoli. Sarà possibile completare il modulo con la visita al fiume Arno in località Ponte Buriano o l'apparato delle pescaie e dei canali dell'Incisa e Bruschetto.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h visita)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 8 € / alunno (160 € per classi di oltre 20 alunni)

#### LA MEMORIA PRESENTE: FESTA E TRADIZIONI POPOLARI NEL VALDARNO SUPERIORE

L'obiettivo del progetto è promuovere il senso dell'appartenenza comunitaria rivisitando le tradizioni e la cultura popolare che hanno costruito l'identità valdarnese. Il modulo potrà concludersi con la visita al Museo della Civiltà Contadina di Gaville.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h visita)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno + 1,50 € ingresso museo (150 € per classi di oltre 20 alunni)

#### MONTEVARCHI: STORIA DI UNA CITTA' DAL MERCATALE ALL'INDUSTRIALIZZAZIONE

Il modulo prevede una lezione frontale in cui verranno analizzati, con l'aiuto di strumenti tecnologici, la nascita e lo sviluppo della città di Montevarchi, di cui saranno approfonditi gli aspetti storici, urbanistici, economici e sociali. Per comprendere al meglio i contenuti trasmessi il progetto prosegue con un itinerario per il centro storico della cittadina, che evidenzia e faccia conoscere le varie fasi di sviluppo dell'insediamento.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h visita)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 8 € / alunno (160 € per classi di oltre 20 alunni)

Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

### **LA STORIA DEL VALDARNO**

Il modulo approfondisce la storia del territorio, dalla sua antica formazione geologica fino ai giorni nostri; attraverso l'antropizzazione nei millenni, la costruzione del paesaggio, la stratificazione delle tradizioni e della religiosità e con l'aiuto di ipotesi di itinerari, cercheremo di comprendere l'identità comunitaria. La successiva visita guidata al Museo permetterà di comprendere ed osservare nel dettaglio l'evoluzione del Valdarno Superiore.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h visita al Museo Paleontologico)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno + 2 € ingresso museo (160 € per classi di oltre 20 alunni)

## SEZIONE PALEONTOLOGIA E SCIENZE NATURALI

### MUSEO PALEONTOLOGICO CON SEZIONE ARCHEOLOGICA E LABORATORIO

Il **Museo Paleontologico** è stato aperto al pubblico per la prima volta nel 1829 e conserva 2600 reperti fossili provenienti dal Valdarno superiore. La nuova esposizione, completamente rinnovata e inaugurata alla fine del 2014, permette un viaggio nel tempo di tre milioni di anni.

Le ricostruzioni ambientali permettono di apprezzare le variazioni climatiche e ambientali che hanno accompagnato la storia naturale del territorio, la fauna che popolava gli altissimi boschi di sequoie a clima caldo-umido di 3.100.000 di anni fa, il periodo delle glaciazioni (2.500.000 anni fa), il grande lago pleistocenico, fino alla prima presenza umana (200.000 anni fa).

Il percorso approfondisce anche l'antropizzazione, grazie alla nuova **Sezione Archeologica**, che espone reperti etrusco-romani del territorio e della zona del viterbese.

Inoltre, nel **Laboratorio di restauro** si svolgono le attività didattiche manuali e laboratoriali.



#### VISITA GUIDATA

La visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore.

**TEMPI:** 1.15 h

**DESTINATARI:** scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 3 € / alunno + 2 € ingresso museo (90 € per classi di oltre 20 alunni)

#### STORIA DI UN PALEONTOLOGO

Attraverso un piccolo gioco di ruolo i bambini si trasformeranno in reporter e potranno imparare a conoscere il padre della paleontologia moderna George Couvier attraverso domande curiose sul suo lavoro e sulla sua vita.

La successiva visita guidata al Museo permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore.

**TEMPI:** 1.45 h (1 h visita al museo, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola infanzia, scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno + 2 € ingresso museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

#### LA TUA FINESTRA SUL PASSATO

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propedeutica alla successiva attività manuale, i bambini dovranno realizzare la loro 'finestra sul passato', ricostruendo tramite disegni e collage l'ecosistema del Valdarno.

**Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.**



**TEMPI:** 1.45 h (1 h visita al museo, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI:** 4 € / alunno + 2 € ingresso museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### RITROVA L'OSSO

Dopo la visita guidata al Museo Paleontologico, propedeutica alla successiva attività ludica, i bambini divisi in squadre si cimenteranno in una caccia al tesoro alla ricerca del fossile misterioso.

**TEMPI:** 1.45 h (1 h visita al museo, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 5 € / alunno + 2 € ingresso museo (14 0 € per classi di oltre 20 alunni)

### SCAVO SIMULATO

Dopo la visita guidata della sezione paleontologica o archeologica del museo gli studenti potranno cimentarsi in un "singolare" scavo simulato in cassetta, durante il quale apprenderanno le tecniche di scavo e di documentazione dei reperti.



**TEMPI:** 1.45 h (1 h visita al museo, 0.45 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola infanzia, scuola primaria

**COSTI:** 4 € / alunno + 2 € ingresso museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### DA DOVE VENGONO - LA MINIERA\* (in collaborazione con ENEL)

La collezione del Museo Paleontologico è ovvia testimonianza tangibile di ciò che la terra del Valdarno ha custodito in segreto per milioni di anni. Il progetto mette in relazione i siti fossiliferi principali del nostro territorio e i reperti fossili che ne sono emersi attraverso l'azione dell'uomo o della natura.

La visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore e l'uscita all'ex area mineraria di Santa Barbara - Castelnuovo dei Sabbioni (ENEL) di capire direttamente la terra che ha restituito quegli stessi fossili e le caratteristiche di un paesaggio stravolto irreversibilmente dall'azione dell'uomo (in cento anni sono stati distrutti e trasformati 3 milioni di anni!).

**TEMPI:** 1 h + 2 h (1 h visita al museo, 2 h visita alla miniera)

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno + 2 € ingresso museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### DA DOVE VENGONO - LE BALZE (in collaborazione con Alcedo ambiente e territorio)

La collezione del Museo Paleontologico è ovvia testimonianza tangibile di ciò che la terra del Valdarno ha custodito in segreto per milioni di anni. Il progetto mette in relazione i siti fossiliferi principali del nostro territorio e i reperti fossili che ne sono emersi attraverso l'azione dell'uomo o della natura.

La visita guidata e l'attività di laboratorio al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore e l'uscita alle Balze (guidata da guide ed educatori ambientali di Alcedo) di approfondire e toccare con mano la terra da cui i fossili del Museo sono stati ritrovati e le caratteristiche geologiche del patrimonio naturale più significativo del Valdarno, bacino fossilifero conosciuto da secoli a livello internazionale.

\* Per ragioni logistiche sarà possibile effettuare al massimo 6 visite in miniera; il criterio di scelta delle classi sarà l'ordine di prenotazione. Per ragioni meteorologiche le visite in miniera sono previste indicativamente per il periodo primaverile. Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

**TEMPI:** gita di un giorno

Mattina: 1h visita guidata al Museo + 1.5 h laboratorio

Pranzo nel Chiostro di San Lodovico

Pomeriggio: 1.5 h uscita alle Balze

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 20 € / alunno (400 € per classi di oltre 20 alunni)

## SEZIONE STORIA E ARCHEOLOGIA

### VISITA ALLA SEZIONE ARCHEOLOGICA DEL MUSEO

La visita guidata alla sezione Archeologica del Museo permetterà agli alunni di capire la presenza etrusco-romana in Valdarno e nel centro Italia. Impareranno a conoscere i materiali archeologici ed attraverso essi scopriranno le storie lontane.

**TEMPI:** 1.15 h

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado

**COSTI:** 3 € / alunno + 2 € ingresso museo  
(90 € per classi di oltre 20 alunni)



### LA MAMMA DI TUTTE LE DIVINITÀ: LA DEA MADRE

Chi c'era prima? Quali divinità venivano venerate? Come si è sviluppata la sfera religiosa in epoca preistorica e come si è evoluta?

Queste sono alcune delle domande a cui il percorso didattico proverà a dare risposta. L'origine di tutte le credenze comincia con una figura femminile e insieme scopriremo anche la sua evoluzione fino ai giorni nostri.

Dopo la parte teorica, accompagnata da immagini, i bambini si cimenteranno in un laboratorio di manipolazione dell'argilla, in cui riprodurranno alcune veneri paleolitiche che poi potranno tenere.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola primaria

**COSTI:** 7 € / alunno (140 € per classi di oltre 20 alunni)

### AL TEMPO DEI FARAONI

La civiltà più amata dai bambini, la più suggestiva ed affascinante, verrà ripercorsa insieme a loro nei suoi aspetti più caratteristici e peculiari. Dopo l'introduzione, ricca di immagini ed interazione, si procederà alla fase laboratoriale durante la quale ciascun alunno potrà costruirsi la propria maschera funebre, proprio come un vero Faraone o come una Regina d'Egitto.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola primaria

**COSTI:** 7 € / alunno (140 € per classi di oltre 20 alunni)

### ETRUSCHI E ROMANI TRA CHIANTI E VALDARNO

In due incontri, il progetto descrive con approccio ludico la diffusione della civiltà etrusca in Valdarno e la successiva 'conquista' romana, con l'approfondimento dei siti più significativi recentemente emersi nel territorio. Particolare attenzione viene dedicata alla toponomastica e alle trasformazioni paesaggistiche stratificate e evidenziate dai resti materiali. Il progetto si conclude con la visita alla Sezione Archeologica del Museo.

**TEMPI:** 5 h (lezioni 2 h ciascuna, visita Museo 1 h)

**DESTINATARI:** scuola primaria

**COSTI:** 8 € / alunno + 2 € ingresso Museo (200 € per classi di oltre 20 alunni)

Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.



### **VESTIAMOCI ALL'ETRUSCA O ALLA ROMANA**

Il progetto ci avvicina alle antiche civiltà attraverso gli usi e i costumi della quotidianità del periodo; con l'aiuto delle immagini sarà possibile conoscerne l'abbigliamento, gli accessori e le decorazioni e infine divertirsi ad indossarli. Il modulo prevede anche la visita alla Sezione Archeologica del Museo.

**TEMPI:** 3 h (lezione e laboratorio 2 h, visita Museo 1 h)

**DESTINATARI:** scuola primaria

**COSTI:** 7 € / alunno + 2 € ingresso museo (180 € per classi di oltre 20 alunni)



### **VITA NEL MEDIOEVO**

Partendo dalla presenza delle tante testimonianze medievali presenti sul territorio, l'incontro vuole approfondire l'insospettabile vita nei castelli durante il Medioevo. Attraverso materiali archeologici, supporti multimediali e l'attività di ricerca in classe, i ragazzi scopriranno gioie e dolori del vivere all'epoca del re e delle regine.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### **L'ARTE NEL MEDIOEVO TRA MISTICISMO E SIMBOLOGIA**

Un periodo storico, il medioevo, per tanto tempo ritenuto buio e angosciante, si mostra in tutto il suo splendore grazie alle opere d'arte prodotte. Architetture sacre, dipinti, simboli, vetrate colorate,oreficeria.... Sono tanti gli aspetti legati all'arte medievale che dimostrano come il medioevo non sia stato solo un buco nero nella storia della civiltà europea. Il progetto si propone di mostrare agli alunni alcune tra le meraviglie artistiche di questo periodo per poi passare a creare delle imitazioni delle magnifiche vetrate colorate che ancora oggi adornano tantissime chiese gotiche.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### **VERSO NUOVE FRONTIERE: VIAGGI, SCOPERTE, CONQUISTE**

La meraviglia della scoperta! Il percorso comprende un excursus introduttivo sull'argomento viaggio e come questo si sia evoluto nel tempo anche dal punto di vista tecnologico. Nella successiva fase di laboratorio i ragazzi, grazie all'utilizzo di diverse tipologie di materiale, svilupperanno un itinerario reale di viaggio come se fossero dei veri esploratori.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)



Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

### **ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

La rivoluzione industriale e l'avvento di nuove tecnologie ha cambiato per sempre il modo di lavorare. Attraverso l'analisi di dati materiali, immagini e strumenti didattici gli alunni impareranno il mestiere dell'archeologo e potranno fare ricerca storica su delle realtà industriali a loro molto vicine.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### **ARCHEOLOGIA DELLA GRANDE GUERRA**

Chi lo ha detto che per fare archeologia ci si deve limitare al periodo romano o medievale? La storia va avanti e così anche le epoche studiate dagli archeologi. Ultimissima frontiera dell'archeologia è il periodo bellico del '900 che per la sua vicinanza e le sue fonti scritte, materiali, iconografiche e orali rappresenta uno dei periodi storici meglio documentati e studiati di tutti i tempi.

Il laboratorio si prefigge di spiegare e raccontare i tragici avvenimenti della Grande Guerra dall'ottica dell'archeologo e dell'antropologo che vanno a scavare nelle memorie passate per ricostruire una storia vicina e lontana.

**TEMPI:** 3 h (1 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

## SEZIONE LABORATORIO DEL MUSEO PALEONTOLOGICO

### IMPRONTE NELLA STORIA

Una iniziale lezione frontale attraverso l'aiuto di immagini permetterà di studiare le 'impronte' che animali e cose hanno lasciato sulla superficie della terra attraverso il tempo. L'attività prosegue con la parte laboratoriale, in cui gli alunni realizzeranno le loro impronte con l'aiuto di sabbia e gesso. Infine la visita guidata al Museo Paleontologico permetterà di comprendere l'evoluzione geologica, paleontologica e antropica del Valdarno Superiore, tenendo conto della esperienza laboratoriale appena svolta.

**TEMPI:** 3.15 h (2 h lezione frontale e laboratorio, 1.15 h visita museo)

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia, scuola primaria

**COSTI:** 7 € / alunno + 2 € ingresso museo  
(180 € per classi di oltre 20 alunni)



### L'ARTE DI GRAFFIARE

A partire dall'arte rupestre dei primitivi, fino alla moderna tecnica del graffitismo, attraverso l'uso di immagini sarà approfondita l'evoluzione tecnica e culturale dell'arte di 'graffiare' per comunicare. Infine ogni alunno potrà realizzare il suo graffito con l'uso di materiali attuali (pastelli, pennarelli, stuzzichini di legno ...)

**TEMPI:** 2.15 h

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**COSTI:** 4 € / alunno + 2 € ingresso museo (120 € per classi di oltre 20 alunni)

## SEZIONE BIBLIOTECA

### BIBLIOTECA POGGIANA

La **Biblioteca Poggiana** custodisce circa 10.000 volumi antichi dal Cinquecento in poi, compresi i manoscritti e gli incunaboli e conservati nella suggestiva Sala Grande. Al Fondo Antico si aggiunge la collezione moderna, specializzata in storia del territorio e della Toscana e in riviste specialistiche di archeologia, scienze, letteratura e storia.



#### **STORIA DEL LIBRO**

Partendo dalle tavolette di argilla, passando attraverso l'invenzione della stampa con Gutenberg, fino all'attuale e-book, saranno ripercorse le tappe che hanno portato il libro a diventare strumento di cultura per tutti da privilegio e ricchezza per pochi.

Verranno inoltre presi in visione anche i preziosi libri antichi e i manoscritti della Biblioteca Poggiana. Il modulo prosegue con la possibilità di creare personalmente una pagina stampata, che permetta agli studenti di ben comprendere i ruoli, le tecniche, i tempi e i costi di una tipografia antica e moderna.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 8 € / alunno (160 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **SCRITTURA, STAMPA E SUPPORTI**

Il progetto approfondisce le tecniche scritte, le diverse scritture, la stampa e i supporti utilizzati dall'uomo nel corso dei secoli. Passando attraverso inchiostri, torchi, punzoni, tavolette di argilla, papiri e molto altro, sarà ripercorsa la storia della scrittura fino ai nostri giorni.

Il laboratorio di scrittura medievale permetterà, inoltre, di mettere in pratica le conoscenze apprese e di creare direttamente il materiale analizzato in precedenza.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 8 € / alunno (160 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **FOGLIA E SFOGLIA UN LIBRO**

Il progetto, dall'approccio totalmente laboratoriale, vuole avvicinare i bambini al mondo dei libri, facendo loro provare in prima persona l'esperienza della progettazione e della realizzazione di un libro in base alle loro capacità, attraverso l'uso di vari materiali e tecniche.

Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia (ultimo anno), scuola primaria

**COSTI:** 8 € / alunno (160 € per classi di oltre 20 alunni)

### **LA BUONA EDUCAZIONE**

Nel tentativo di avvicinare le nuove generazioni ai luoghi del sapere e della cultura si propone un percorso sperimentale attraverso il quale possono essere apprese le ormai dimenticate 'buone maniere'. L'obiettivo dell'attività è quello di far capire ai giovani l'evoluzione e l'importanza della buona educazione in ogni aspetto della vita, grazie alla ricerca attraverso le fonti storico/archeologiche ed il confronto con la realtà attuale.

**TEMPI:** 4 h (2 h lezione, 2 h laboratorio)

**DESTINATARI:** scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 6 € / alunno (120 € per classi di oltre 20 alunni)

### **LA LINGUA: SI DICE SI CANTA SI DIPINGE (a cura di Marco Betti)**

La lingua del poeta è qualcosa di più di una teoria di lettere che si susseguono dando significato a ciò che leggiamo. C'è ancora un tempo per la poesia cantata, c'è ancora un tempo per ascoltare il canto del poeta. Il percorso, composto da laboratori indipendenti, dà agli studenti le nozioni basilari per un ascolto consapevole dei poeti contemporanei.

Sebbene si consigli di seguire l'intero percorso di quattro laboratori è possibile, con opportuni adattamenti, svolgere anche uno solo dei momenti proposti.

#### **a) La grammatica del cantastorie**

Partendo dalle nozioni basilari della metrica italiana e dall'ascolto delle melodie tradizionali usate dai cantastorie verrà analizzata una storia tra quelle proposte dall'allestimento museale o recuperate da articoli di giornale, libri, romanzi o racconti. L'analisi porterà alla selezione di alcune informazioni narrative essenziali ed esaustive che verranno a loro volta elaborate in un testo poetico.

**TEMPI:** 1.5 h

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno (80 € per classi di oltre 20 alunni)

#### **b) Giullari, saltimbanchi e cantastorie**

Il cantastorie è una figura figlia dei giullari e giocolieri medioevali e dei saltimbanchi in auge nell'Europa rinascimentale. Fino alla Seconda Guerra Mondiale non era difficile trovare un cantastorie all'angolo di una piazza in occasione di fiere e mercati o nei giorni festivi. Dopo il secondo conflitto mondiale, a causa della mutazione dei costumi nazionali questa figura è andata via via scomparendo e oggi sono pochi i continuatori della tradizione.

Partendo dal testo scritto nel primo incontro del percorso si analizzeranno le varie melodie tradizionali e proveremo a improvvisare su melodie contemporanee storie e fatti dei nostri giorni.

**TEMPI:** 1.5 h

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno (80 € per classi di oltre 20 alunni)

Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

### c) Maghi, stregoni e medicastri

La musica è stata un tempo veicolo della voce: la melodia era sempre succube delle parole. Maghi, stregoni, e medicastri curavano a suon di rime tantissimi malanni. Partendo da alcune testimonianze proveremo a creare le nostre formule magiche personali: saranno misteriosissime parole o semplici filastrocche?

**TEMPI:** 1.5 h

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno (80 € per classi di oltre 20 alunni)

### d) Se non lo scrivo lo disegno

Lingua ed immagini. In passato si usava dipingere vari soggetti accanto alle lettere dell'alfabeto od ornare le stesse con motivi geometrici. In altre culture la lingua è solo rappresentata con disegni. Nel corso del novecento tanti artisti hanno utilizzato la lingua e la poesia per rappresentare immagini. I cantastorie usavano illustrare i loro fogli volanti. Oggi le nuove tecnologie ci hanno abituati a semplificare la lingua attraverso le "faccine". Il laboratorio si prefigge di far conoscere questi aspetti della lingua adattandoli alle varie fasce di età e fare in modo che alla fine i ragazzi siano in grado di comporre una poesia visiva.

**TEMPI:** 1.5 h

**DESTINATARI:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**COSTI:** 4 € / alunno (80 € per classi di oltre 20 alunni)

Il percorso verrà adattato, di concerto coll'insegnate, alle varie fasce di età.

Lo stesso percorso può adattarsi alla formazione degli adulti e alle scuole superiori di secondo grado.

**Il costo dell'intero percorso è di 14,00 € / alunno**



## SEZIONE AUDIOTECA

### AUDIOTECA POGGIANA

L'**Audioteca Poggiana**, nata nel 2005 da una donazione privata, conserva circa 11.000 dischi in vinile, che permettono di proporre attività divulgative e didattiche sulla storia della musica e mirate all'avvicinamento del pubblico più giovane, ma anche attraverso la didattica, di intervenire in funzione terapeutica.

#### LA MUSICOTERAPIA A SCUOLA

Il progetto è concepito per offrire modalità educative differenziate ai bambini, nonché, più specificamente, per operare dal punto di vista riabilitativo all'interno di situazioni anche di natura patologiche.

L'obiettivo è favorire la comunicazione e l'interazione fra i bambini, oltre all'apprendimento attraverso interventi mirati atti a favorire tutta una serie di obiettivi terapeutici che possano realizzare esigenze e necessità di tipo emozionali, fisiche, sociali, etc.

Il progetto prevede la collaborazione del Conservatorio di Musica "A. Casella" di L'Aquila dove, da diversi anni, è attivo un corso di musicoterapia riconosciuto dal ministero.

Per ogni incontro di gruppo (classe di bambini), differenziati per età e/o problematiche, è prevista una presenza di riferimento di un musicoterapista.

Gli interventi sono da concordare con la classe in base alle specifiche esigenze.

**TEMPI:** variabile in base alle specifiche esigenze della classe. Il percorso è concepito per essere realizzato all'interno di un intero anno scolastico.

**COSTI:** variabile in base al progetto costruito con l'insegnante.

## ELENCO ATTIVITÀ PER ETÀ

### SCUOLA DELL'INFANZIA

- Visita guidata al Museo Paleontologico pag. 5
- Storia di un paleontologo pag. 5
- La tua finestra sul passato pag. 5
- Scavo simulato pag. 6
- Visita alla sezione archeologica del museo pag. 8
- Impronte nella storia pag. 11
- Foglia e sfoglia un libro pag. 12
- La musicoterapia a scuola pag. 15

### SCUOLA PRIMARIA

- Il fiume Arno: aspetti storici e antropologici pag. 3
- La memoria presente: festa e tradizioni popolari nel Valdarno Superiore pag. 3
- Montevarchi: storia di una città dal mercatale all'industrializzazione pag. 3
- La storia del Valdarno pag. 4
- Visita guidata al Museo Paleontologico pag. 5
- Storia di un paleontologo pag. 5
- La tua finestra sul passato pag. 5
- Ritrova l'osso pag. 6
- Scavo simulato pag. 6
- Da dove vengono - la miniera pag. 6
- Da dove vengono - le balze pag. 6
- Visita alla sezione archeologica del museo pag. 8
- La mamma di tutte le divinità: la Dea Madre pag. 8
- Al tempo dei faraoni pag. 8
- Etruschi e romani tra Chianti e Valdarno pag. 8
- Vestiamoci all'etrusca o alla romana pag. 9
- Impronte nella storia pag. 11
- Storia del libro pag. 12
- Scrittura, stampa e supporti pag. 12
- Foglia e sfoglia un libro pag. 12
- La grammatica del cantastorie pag. 13
- Giullari, saltimbanchi e cantastorie pag. 13
- Maghi, stregoni e medicastri pag. 14
- Se non lo scrivo lo disegno pag. 14
- La musicoterapia a scuola pag. 15

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- Il fiume Arno: aspetti storici e antropologici pag. 3
- La memoria presente: festa e tradizioni popolari nel Valdarno Superiore pag. 3
- Montevarchi: storia di una città dal mercatale all'industrializzazione pag. 3
- La storia del Valdarno pag. 4
- Visita guidata al Museo Paleontologico pag. 5
- Storia di un paleontologo pag. 5
- Scavo simulato pag. 6
- Da dove vengono - la miniera pag. 6
- Da dove vengono - le balze pag. 6

Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.

● Visita alla sezione archeologica del museo	pag. 8
● Vita nel Medioevo	pag. 9
● L'arte nel medioevo tra misticismo e simbologia	pag. 9
● Verso nuove frontiere: viaggi, scoperte, conquiste	pag. 9
● Archeologia industriale	pag. 10
● Archeologia della Grande Guerra	pag. 10
● L'arte di graffiare	pag. 11
● Storia del libro	pag. 12
● Scrittura, stampa e supporti	pag. 12
● La buona educazione	pag. 13
● La grammatica del cantastorie	pag. 13
● Giullari, saltimbanchi e cantastorie	pag. 13
● Maghi, stregoni e medicastri	pag. 14
● Se non lo scrivo lo disegno	pag. 14
● La musicoterapia a scuola	pag. 15

## INFORMATIVE

- I progetti sono modulabili in base alle specifiche esigenze della classe
- Sono realizzabili progetti specifici su richiesta secondo le tematiche dei vari settori
- I progetti possono essere svolti anche in classe, in caso di necessità da parte dei docenti

**I costi dei progetti sono esenti iva ai sensi dell'art. 10 d.p.r. 633/72 e risoluzione ministeriale del 06/06/2007.**

### **INFO E PRENOTAZIONI OBBLIGATORIE:**

**Dott.ssa Catia Occhinero, Segreteria**

ORARIO: da martedì a venerdì 10:00 - 13:00

CONTATTI: tel. 055-981227; e-mail: [segreteria@accademiadelpoggio.it](mailto:segreteria@accademiadelpoggio.it)

### **Catalogo a cura di:**

Dott.ssa Paola Piani, responsabile per la didattica

Dott.ssa Elena Facchino, direttrice Accademia Valdarnese del Poggio e Museo Paleontologico

**Per esigenze organizzative e di sicurezza, le attività di laboratorio verranno svolte a classi separate, salvo casi particolari.**