



Premio Italiano di Paleoarte - II Edizione Guida alla partecipazione

Cos'è il Premio Italiano di Paleoarte

Il *Premio Italiano di Paleoarte* è una competizione artistica organizzata e promossa dall'*Accademia Valdarnese del Poggio* e dal *Museo Paleontologico di Montevarchi*. Tra gli obiettivi perseguiti dagli organizzatori c'è la volontà di diffondere la conoscenza della Paleoarte (la rappresentazione della vita preistorica attraverso varie tecniche artistiche) e conseguentemente offrire una vetrina ai paleoartisti professionisti e aspiranti tali che desiderano promuovere le proprie creazioni.

La I Edizione del *Premio Italiano di Paleoarte* si è svolta con successo nel corso del 2021, raccogliendo più di 120 opere realizzate da 75 artisti provenienti da tutto il mondo.

Le opere inviate per la II Edizione della competizione andranno a comporre una mostra artistica che verrà inaugurata al pubblico presso la quinta edizione del *Paleo-Fest*, l'originale Festival della Preistoria di Montevarchi.

Il *Premio Italiano di Paleoarte* è patrocinato dall'*Associazione Paleontologica e Paleoartistica Italiana*, realtà impegnata da anni nell'organizzazione e nella promozione di eventi legati alla paleontologia e alla paleoarte sul territorio italiano e dalla *Società Geologica Italiana*, associazione che mette in comunicazione professionisti e appassionati di fossili per scambiare conoscenze, idee e immagini sugli organismi che hanno abitato la Terra nel tempo geologico e sui resti che hanno lasciato.

Chi può partecipare

È ammessa la partecipazione di ogni genere di artista, di ogni nazionalità e di qualsiasi età. L'adesione è aperta sia ad artisti professionisti che ad aspiranti tali.

Le opere

Le opere inviate per partecipare alla II Edizione del *Premio Italiano di Paleoarte* possono riguardare ogni genere di forma di vita animale e vegetale preistorica, ambiente preistorico, biota ed ecosistema preistorico.



Le opere sottoposte da tutti gli autori devono essere originali e inedite, non pubblicate in nessun altro contesto; tutte le opere inviate ad altri concorsi di illustrazione o pubblicate in libri, siti web e/ o social network in precedenza verranno escluse categoricamente dalla competizione. Ogni autore avrà la libertà di inviare opere in bianco e nero o a colori, accompagnandole da alcune informazioni personali:

- Nome, cognome e nazionalità dell'autore;
- Biografia (anche breve) dell'autore;
- Data di nascita dell'autore;
- Titolo dell'opera, tecnica utilizzata, descrizione dell'opera;
- Indirizzo e-mail;
- Sito web o social network dell'autore.

Il nome della/e specie, del biota, del fossile di riferimento o del sito paleontologico ricostruiti nell'opera devono essere indicati nel titolo o nella descrizione, citando possibilmente le pubblicazioni che già menzionano il/i soggetto/i.

Premesso che sia l'originalità che la complessità dell'immagine saranno fra gli elementi di valutazione, sono ammesse le seguenti tipologie di ricostruzioni:

- Ricostruzioni in vivo raffiguranti uno o più soggetti, su fondale monocromatico o all'interno di un ambiente;
- Ricostruzioni di ambienti preistorici di ogni tipo.

Non sono ammesse ricostruzioni di scheletri o riproduzioni di reperti fossili. Le opere prive di validità scientifica verranno escluse dalla competizione.

Le dimensioni delle immagini dovranno essere tassativamente di 42 cm x 29,7 cm (formato A3) e potranno essere realizzate con l'impiego di qualsiasi tecnica, sia tradizionale (ad es. disegno a matita, acquerelli, colori ad olio, etc...) che digitale (ad es. digital painting, scultura 3d, etc...). Gli scultori potranno partecipare fornendo delle foto/render delle sculture, a patto che rispettino le dimensioni indicate e che risultino in alta definizione. In previsione di possibili tagli e riadattamenti dell'immagine, si consiglia di non disporre elementi fondamentali per la lettura dell'immagine nei pressi dei bordi della stessa ma, piuttosto, di disporre i soggetti protagonisti ad almeno qualche millimetro di distanza dai bordi. Le immagini più larghe o più strette del formato A3 non verranno accettate.

Ogni autore può inviare un massimo di tre opere distinte, tenendo presente che lo stesso artista non potrà vincere più di un solo premio. Nel caso degli scultori le tre immagini non possono mostrare la medesima scultura inquadrata da angolazioni differenti.

Come e quando inviare le immagini

Le immagini dovranno essere inviate all'indirizzo e-mail premioitaliano@paleoarte.com inserendo nell'oggetto della mail le parole "Premio Italiano di Paleoarte".

Le informazioni aggiuntive (dati del partecipante, biografia, titolo e descrizione) potranno essere incluse nel corpo del messaggio o, in alternativa, in un documento di testo allegato.

Al fine di poter garantire una stampa di qualità, tutte le immagini dovranno avere una risoluzione minima di 300 dpi e dovranno essere consegnate in uno dei seguenti formati: PDF, JPG.

Il peso di ciascuna immagine non dovrà superare i 35 MB.

I lavori potranno essere inviati a partire dal 2 Maggio 2022 fino a tutta la giornata del 31 Agosto 2022. Gli artisti avranno dunque a loro disposizione un periodo di quattro mesi per lavorare alle opere.



La giuria e i criteri di valutazione delle opere

La giuria sarà composta da persone influenti della scena paleontologica italiana, nonché da paleontologi e paleoartisti professionisti; nella giuria verrà incluso almeno un giudice di fama internazionale.

Tutti i lavori verranno valutati in primo luogo per la loro accuratezza e validità scientifica, nonché per la tecnica utilizzata, la loro complessità e per l'abilità dimostrata dell'artista. Le opere che non dimostreranno alcuna validità dal punto di vista scientifico, con evidenti esagerazioni o elementi di fantasia, verranno escluse dalla valutazione. Inoltre, la giuria si riserva il diritto di escludere le opere che non rispetteranno lo spirito della competizione, le dimensioni indicate o che risulteranno già pubblicate altrove.

Partecipando al concorso ogni autore acconsente alla insindacabilità delle decisioni prese dalla giuria, rinunciando ad ogni tipo di contestazione.

Esito della competizione

I risultati della competizione e le scelte della giuria verranno comunicati via e-mail a tutti i partecipanti e, contestualmente, sui social network del *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi* e del *Premio Italiano di Paleoarte* in occasione del *PALEOFEST. IL FESTIVAL DELLA PREISTORIA 2022*.

La mostra

I lavori in gara verranno esposti durante il *PALEOFEST. IL FESTIVAL DELLA PREISTORIA* nei giorni 1-2 ottobre 2022 presso il *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi* e rimarranno esposti per un periodo di un mese circa.

La mostra non includerà i lavori che verranno esclusi dalla competizione per violazione del presente regolamento o che non verranno ritenuti idonei dalla giuria.

Il Museo potrebbe decidere in seguito di esporre le opere anche in altri contesti come altri musei, gallerie d'arte ed esposizioni virtuali, informando per tempo tutti i partecipanti.

I costi di eventuali altre esposizioni saranno assolti completamente da parte del comitato organizzatore e senza che ciò comporti alcun impegno da parte dell'autore.

Le opere verranno divise in due categorie: autori maggiorenni e giovani.

Condizioni e copyright

Tutti gli artisti che parteciperanno inviando una o più opere concederanno al *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi* e agli organizzatori della competizione il diritto ad utilizzarle per produrre esposizioni, pannelli, poster legati al *Premio Italiano di Paleoarte* e alle future ed eventuali tappe della mostra.

In particolare ogni autore autorizza e concede: il diritto di pubblicare le opere e le sue riproduzioni fotografiche e digitali su qualsiasi supporto o mezzo di comunicazione (art. 12 legge sul diritto d'autore, l. 22 aprile 1941 n. 633, anche "LdA"); il diritto di esporre le opere in pubblico per finalità promozionali; il diritto di comunicazione al pubblico delle opere e della mostra (art. 16 LdA); il diritto di distribuzione, avente ad oggetto la messa in commercio e circolazione e promozione delle opere (art. 17 LdA), il diritto di prestito ed elaborazione per finalità di pubblicazione (art. 18 LdA). Le opere non verranno mai rivendute a terzi.

Tutti gli autori avranno sempre il diritto di esporre sul proprio sito, portfolio, social network le opere realizzate per la competizione a patto di menzionare il *Premio Italiano di Paleoarte* e il *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi*. Gli autori non potranno invece utilizzare l'opera per fini commerciali (libri, poster e altro materiale destinato alla vendita).

Il *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi* e gli organizzatori utilizzeranno le opere pervenute nel pieno rispetto del lavoro dell'autore e dei suoi diritti citandolo, comunicando per tempo le future tappe della mostra e se l'opera verrà inclusa a scopo illustrativo in eventuale materiale pubblicitario (ad esempio volantini, poster e manifesti per promuovere le future ed eventuali tappe della mostra).



La partecipazione al *Premio Italiano di Paleoarte* implica l'accettazione del regolamento e delle condizioni riportate al suo interno. Gli autori che violeranno quanto indicato verranno perseguiti a norma di legge.

Ogni artista partecipante al premio autorizza espressamente l'*Premio Italiano di Paleoarte* e il *Museo Paleontologico dell'Accademia Valdarnese del Poggio di Montevarchi*, nonché i propri diretti delegati e partner del premio, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679).

I premi

È previsto un podio con primo, secondo e terzo posto per gli autori maggiorenni.

È inoltre previsto un premio speciale per l'opera che totalizzerà più "mi piace" sulla pagina Facebook del *Museo Paleontologico di Montevarchi* (<https://fb.me/museopaleontologicomontevarchi>): tutte le opere verranno caricate in un apposito album, a conclusione del *PALEOFEST. IL FESTIVAL DELLA PREISTORIA 2022*, e sarà possibile votare da lunedì 3 a domenica 16 Ottobre 2022. Il vincitore del premio social verrà comunicato il 17 Ottobre su tutti i canali di comunicazione del Museo.

I premi in palio per la categoria adulti sono i seguenti:

- 1° Posto: € 350 + visita guidata gratuita al museo + iscrizione A.P.P.I. anno 2023
- 2° Posto: € 200 + visita guidata gratuita al museo + iscrizione A.P.P.I. anno 2023
- 3° Posto: € 100 + visita guidata gratuita al museo + iscrizione A.P.P.I. anno 2023
- Premio categoria giovani: Gadget + visita guidata gratuita al museo + iscrizione A.P.P.I. anno 2023
- Premio social: Gadget + visita guidata gratuita al museo + iscrizione A.P.P.I. anno 2023 (verrà comunicato a fine Ottobre)

Ad ogni vincitore verrà inoltre consegnato un diploma in formato cartaceo.

In occasione del *PALEOFEST. IL FESTIVAL DELLA PREISTORIA 2022* verrà organizzata una premiazione ufficiale dove verranno comunicati i vincitori e consegnati gli attestati. I premi in denaro per gli artisti sul podio verranno inviati via bonifico bancario entro 15 giorni dalla pubblicazione del verdetto.

Contatti

Gli organizzatori del *Premio Italiano di Paleoarte* e l'*Accademia Valdarnese del Poggio* e dal *Museo Paleontologico di Montevarchi* rimangono a disposizione dei partecipanti per chiarire dubbi e perplessità in merito alla competizione (durante il suo svolgimento e dopo la sua conclusione) e sulla mostra.

Si raccomanda dunque di inviare eventuali richieste e domande all'indirizzo e-mail: premioitaliano@paleoarte.com

In alternativa è possibile contattare l'organizzazione sui principali social, inclusi Facebook e Instagram, attraverso i seguenti link:

<https://fb.me/museopaleontologicomontevarchi>

<https://instagr.am/museopaleontologicomontevarchi>

<https://fb.me/paleoarte>

<https://instagr.am/paleoarte>

<https://fb.me/paleoappi>

<https://instagr.am/paleoappi>

